

PlantaDoce.

Sala de espera

Clavar codos contra el Covid-19

La Sociedad Española de Farmacología Clínica (Seffc) ha otorgado el premio a la mejor publicación en revistas científicas a dos artículos de investigación españoles. Ambos artículos fueron publicados en *The Lancet*.

PlantaDoce
14 abr 2022 - 05:00



Premio a la excelencia científica. La Sociedad Española de Farmacología Clínica (Seffc) ha otorgado el premio a la mejor publicación en revistas científicas, patrocinado por Lilly, **a dos artículos de investigación españoles.**

Ambos artículos, publicados en *The Lancet*, tienen como objetivo **mejorar la prevención y entender las causas y mecanismos que originan el Covid-19.** Los trabajos también analizan las posibles implicaciones de la exposición farmacológica previos a la enfermedad.

El premio entregado busca reconocer la calidad de las investigaciones publicadas en el ámbito de la farmacología clínica y fomentar su difusión con un reconocimiento de

1 / 2

<https://www.plantadoce.com/sala-de-espera/clavar-codos-contra-el-covid-19>

El presente contenido es propiedad exclusiva de PLANTADOCE EDICIONES, SLU, sociedad editora de PlantaDoce (www.plantadoce.com), que se acoge, para todos sus contenidos, y siempre que no exista indicación expresa de lo contrario, a la licencia Creative Commons Reconocimiento. La información copiada o distribuida deberá indicar, mediante cita explícita y enlace a la URL original, que procede de este sitio.

PlantaDoce.

2.000 euros. Aunque este galardón originalmente se entrega a un único ganador, en esta convocatoria el comité evaluador decidió nombrar dos co-ganadores.

En concreto, el premio se ha otorgado al artículo *Uso de inhibidores del sistema de renina-angiotensina-aldosterona y riesgo de necesidad de admisión en hospital por COVID-19: un estudio de casos-poblacional*, presentado por Francisco de Abajo, y al artículo *Inmunogenicidad y reactogenicidad de un boost con BNT162b2 en individuos previamente expuestos a una dosis de ChAdOx1-S: estudio multicéntrico, Fase 2, abierto y controlado*, presentado por Alberto Borobia.